**Положение**

**о проведении сетевого проекта-конкурса**

**«Живая классика», посвященного 125-летию со дня рождения**

**С.А. Есенина.**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении сетевого проекта-конкурса «Живая классика», посвященного 125-летию со дня рождения С.А. Есенина, (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора и оценки работ, состав участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей и призёров.

1.2. Сетевой проект представляет собой заочный конкурс видеозаписей выступлений учащихся.

1.3. Сетевой проект реализуется в рамках конкурса сетевых проектов образовательных школ при загранучреждениях Африканского континента МИД России в 2020-2021 учебном году.

1. **Основные цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является выявление способных и одаренных обучающихся, их поддержка и поощрение, активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы детей.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

* развитие интеллектуальных, личностных, нравственных качеств обучающихся, в том числе формирование привычки к чтению, эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
* расширение читательского кругозора детей через знакомства с произведениями С.А. Есенина;
* создание условий для мотивации обучающихся к творческой деятельности;
* создание мотивационной среды для работы учителей с одаренными детьми;
* создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.
1. **Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся заграншкол МИД России с 1 по 11 классы по трем возрастным группам:

– учащиеся 1-4 классов;

– учащиеся 5-7 классов;

– учащиеся 8-11 классов.

3.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

3.3. На Конкурс принимаются как индивидуальные выступления, так и групповые.

3.4. Школа-организатор не может принимать участие в Конкурсе.

1. **Порядок организации и проведения**

4.1. Организатором Конкурса является общеобразовательная школа при Посольстве России в Гвинее (далее – Организатор).

4.2. К функциям Организатора относятся:

* определение и утверждение регламента и сроков проведения Конкурса;
* разработка документации Конкурса;
* проверка и оценивание представленных на Конкурс работ;
* определение победителей и призеров, распределение призовых мест;
* подведение итогов и награждение победителей, призёров и участников Конкурса.

4.3. Контактные данные Организатора: e-mail: guineecole@gmail.com

 Тел.: +224 625 25 71 41 (с 9:00 до 14:00 по местному времени)

1. **Содержание конкурсной процедуры**

5.1.В ходе конкурсного испытания участники декламируют свои любимые произведения С.А Есенина.

5.2. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – до 3 минут.

5.3. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.4. Школа-участник представляет на конкурс **не более 1 видеовыступления.**

Школа-участник самостоятельно принимает решение, в какой возрастной группе принимать участие.

**Выбор стихотворения должен соответствовать возрастной категории участников.**

5.6. Сроки проведения.

* Заявка на участие в конкурсе должна быть выслана на e-mail Организатора (guineecole@gmail.com) **до 25 ноября 2020** **года**. (Приложение 1).
* Видеоролик может быть размещен на любом Интернет ресурсе (например: Youtube, Яндекс диск и т.д.), допускающем скачивание контента.
* Паспорт работы (Приложение 2), в котором указывается ссылка на видео с выступлением учащегося, должен быть выслан на e-mail Организатора guineecole@gmail.com **до 16 декабря 2020** **года** включительно.
* *В случае сбоев в работе Интернета необходимо связаться с организаторами Конкурса удобным для Вас способом, контакты в конце Положения.*

**6. Требования к оформлению работ**

6.1. **Видео с выступлением.**

На конкурс представляется качественная видеозапись, на которой видно и слышно выступление учащегося согласно заявленной темы, способное оказать эмоциональное, интеллектуальное, этетическое воздействие на слушателей.

**7. Критерии оценивания выступление участников:**

7.1. Выбор текста произведения:

Органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца.

* Оценивается от 0 до 5 баллов.
* Максимальное количество баллов по данному критерию - 5 баллов.

7.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателя:

- Эмоциональность, артистичность, своеобразие, оригинальность подачи материала.

* Оценивается от 0 до 5 баллов.
* Максимальное количество баллов по данному критерию - 5 баллов.

7.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов.

* Оценивается от 0 до 5 баллов.
* Максимальное количество баллов по данному критерию - 5 баллов.

7.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.

* Оценивается от 0 до 5 баллов.
* Максимальное количество баллов по данному критерию - 5 баллов.

**Максимальное количество баллов по всем критериям оценки - 20 баллов.**

**8. Порядок определения победителей и призеров**

8.1. Оценивание выступления и подведение итогов конкурса проводятся до 26 декабря 2020 года.

8.2. Победители и призёры в каждой возрастной группе определяются отдельно с учётом количества баллов, набранных участниками в соответствии с критериями, указанными в п.7 данного Положения. Таким образом, среди учащихся 1-11 классов максимальное количество победителей – 3, призеров – минимум 6.

8.3. Победители в каждой возрастной группе (I место) и призёры (II, III места) награждаются грамотами, сертификатами - участники Конкурса, руководители школ и учителя, курировавшие работы, – благодарностями.

8.4. Результаты Конкурса рассылаются Организатором до 26 декабря, наградные материалы – до 30 декабря 2020 года.

8.5. Ссылки на видеовыступления конкурсантов размещаются на сайте Организатора guineecole.ru в разделе [Главная/Проекты](https://guineecole.ru/index.php?page=13).

**9. Ответственные за организацию и проведение Конкурса**

Состав жюри:

* Зубов С.Ю. – директор школы, председатель жюри;
* Топалова С.И. – заместитель директора школы, заместитель председателя жюри;
* Урвачева И.Н. – учитель начальных классов, руководитель МО начальных классов, член жюри;
* Машкина Т.М. – учитель истории и обществознания, руководитель МО гуманитарных дисциплин, член жюри;
* Марчук Э.В. – учитель информатики, технический специалист.

Контактные данные Организатора: e-mail: guineecole@gmail.com

 Тел.: +224 625 25 71 41 (с 9:00 до 14:00 по местному времени)

**Приложение №1**

(заявка высылается до 25.11.2020 года)

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе

**«Живая классика»,**

**посвященному 125-летию со дня рождения С.А. Есенина**

**для учащихся образовательных школ**

**при загранучреждениях Африканского региона МИД России**

**в 2020-2021 г.**

Название школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя участника** | **Класс** | **Название произведения** | **Ф.И.О. руководителя** **работы (**полностью), **должность**  |
|  |  | 1-4 |  |  |
| **1.** |  |  |  |  |
|  |  | 5-7 |  |  |
| **1.** |  |  |  |  |
|  |  | 8-11 |  |  |
| **1.** |  |  |  |  |

Основной и резервный электронный адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

(паспорт высылается до 16 декабря 2020 г.)

**Паспорт работы**

|  |
| --- |
| Название школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И. автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс \_\_\_\_\_ Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О и должность руководителя работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ссылка на работу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |